



۲۷ بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان تئاتر، پرواز پروانه های خیال



جشنواره تئاتر کودک و نوجوان
CHILDREN & YOUTH THEATER FESTIVAL

به نام خالق باران

فراخوان بیست و هفتمین جشنواره ی بین المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان (اسفندماه ۱۴۰۰)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن هنرهای نمایشی ایران و انجمن هنرهای نمایشی و دیگر سازمانها و نهادهای استان همدان، بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان را با شعار «تئاتر، پرواز پروانه های خیال» و با هدف تقویت مهارت، رشد آگاهی و اعتماد به نفس فرزندان ایران زمین از طریق نمایش، در اسفند ۱۴۰۰ در شهر تاریخی همدان برگزار می کند.

تحقق مشارکت اجتماعی کودکان و نوجوانان، ارتقای سطح فرهنگ عمومی، تقویت بنیان های اصیل خانواده و ارتباط نسل ها، آموزش شهروندی و افزایش مسئولیت پذیری با ایجاد زمینه مشارکت فعال کودکان و نوجوانان در تولید آثار نمایشی بخشی از حقوق این قشر پویا و اثرگذار جامعه است که بیست و هفتمین جشنواره به دنبال دستیابی به این اهداف خواهد بود.

هنرمندان و حامیان تئاتر کودک و نوجوان

در این برهه از زندگی، همه ی ما با یادآوری ایام خوش و بی دغدغهی قبل از کرونا، دلتنگ می شویم. دلتنگ روزهایی که به شوق صحنه های تئاتر، تمرین عشق می کردیم و نفس هایمان پشت ماسک های چند لایه تنگ نمی شد؛ بر عینک هایمان بخاری نمی نشست جز به هنگامه ی سوز زمستان؛ لبخندهایمان از هر زاویه هویدا بود و چهره هایمان -چه خسته و چه با نشاط- آینه ای از حس درونمان می شد. عزیزانمان را بی واهمه در آغوش می کشیدیم؛ تئاتر می دیدیم و زندگی می کردیم. اکنون در آرزوی دیدن دوباره ی آن روزگاران، عمر می گذرانیم و امیدواریم!

امروز هم ما که هنوز دلبسته ی صحنه های نمایش هستیم و هم مخاطبان ما، کمبود و خلاء تئاتر را در زندگی حس می کنیم. پس با امید به لطف همیشگی خداوند، جشنواره ی را که سال ها برایش کوشش کرده و در آن همدلانه رقابت کردیم، آموختیم و آموزش دادیم، آغاز می کنیم. امیدواریم با همراهی و همدلی همیشگی شما هنرمندان، جشنواره ی در خور و شایسته ی تئاتر کودک و نوجوان کشورمان برگزار کنیم.

چنان که مستحضرید، روند کنترل و مهار کرونا در ایران و جهان با گسترش سویه های جدید ویروس غیر قابل پیش بینی است. در حد توان در تلاشیم تا جشنواره را با رعایت کامل شیوه نامه های بهداشتی، به صورت حضوری برگزار کنیم. در صورتی که به هر دلیلی این امر میسر نشد، برای صیانت از سلامت هنرمندان و مخاطبان، این جشنواره با هدف حمایت از تولیدات انجام شده به صورت مجازی برگزار خواهد شد. خواهشمندم امسال نیز با عشق و دلگرمی، همچون گذشته حامی و همراه جشنواره خودتان باشید.

امیر شهدی عباس

دبیر جشنواره

- شرکت کنندگان:
- کودکان و نوجوانان
- هنرمندان حوزه تئاتر کودک و نوجوان

مخاطبین:
خردسالان (زیر ۶ سال)
کودکان (۶ تا ۱۲ سال)
نوجوانان (۱۲ تا ۱۸ سال)
خانواده ها

- بخش های جشنواره:
• مسابقه تئاتر خردسال
• مسابقه تئاتر کودک
• مسابقه تئاتر نوجوان
• مسابقه تئاتر خیابانی
• مسابقه خیمه شب بازی، نقالی - پرده خوانی
• تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان (زیر ۱۸ سال)
• تئاتر فراگیر (همراه افراد با نیازهای ویژه)
• تئاتر ملل
• مسابقه نمایشنامه نویسی
• پژوهش
• آثار میهمان
• کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

مسابقه تئاتر خردسال

بخش تئاتر خردسال با رویکرد تاثیر نمایش در آموزش، برای گروه سنی زیر ۶ سال برگزار می شود. بخش تئاتر خردسال با ایده های اجرای نمایش درمهدکودک ها، مراکز پیش دبستانی و آموزشگاه ها، با حداقل امکانات فنی برگزار خواهد شد و نمایش های پیشنهادی ضروری است واجد شرایط اجرای آسان و قابل حمل (پرتابل) باشند. ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود. نمایش های این بخش با حضور حداکثر دو بازیگر و درمدت زمان ۲۰ تا ۳۰ دقیقه امکان حضور خواهند داشت. حداکثر ۵ نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهند شد. اولویت انتخاب، توانایی اثر در انتقال درست مفاهیم به مخاطبان این رده سنی است. کمک هزینه گروه های نمایشی این بخش حداقل مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود. هر متقاضی حداکثر می تواند ۲ اثر نمایشی را برای حضور در این بخش ارائه نماید. مشخصات اعلامی از سوی متقاضی پس از انتخاب آثار به هیچ عنوان تغییر نخواهد کرد. اولویت انتخاب نمایش های ارائه شده در این بخش با آثاری است که پیش از این در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده یا اجرای عمومی نشده باشند.

گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر خردسال: ۱۴۰۰/۰۹/۲۳

- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر خردسال: دی ماه ۱۴۰۰

مسابقه تئاتر کودک

این بخش شامل نمایش های ایرانی ویژه کودکان (۶ تا ۱۲ سال) خواهد بود. در دوره های پیشین جشنواره، با توجه به کثرت اجرای عمومی آثار نمایشی، شرط حضور در بخش صحنه ای کودک و نوجوان، سپری کردن اجرای عمومی بود. اما صرفاً در جشنواره بیست و هفتم، به علت تبعات ناشی از شیوع کرونا و تاثیر آن بر روند اجرای عمومی آثار نمایشی، دبیرخانه جشنواره پذیرای تمامی آثار متقاضی اجرای عمومی شده و نشده است. از این رو، متقاضیان می توانند نسخه تصویری نمایش خود را تا تاریخ مقرر و طبق ضوابط جشنواره بارگذاری نمایند. بدین ترتیب نمایش هایی که از اول مهر ماه ۱۳۹۸ تا آخر آذر ماه ۱۴۰۰ تولید شده باشند، امکان ثبت تقاضا برای حضور در این بخش را خواهند داشت. ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود.

حداکثر ۸ نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.
کمک هزینه گروه های نمایشی این بخش حداقل مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.
گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر کودک: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- ارزیابی و معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر کودک: دی ماه ۱۴۰۰

مسابقه تئاتر نوجوان

این بخش شامل نمایش های ایرانی ویژه نوجوانان (۱۲ تا ۱۸ سال) خواهد بود.
در دوره های پیشین جشنواره، با توجه به کثرت اجرای عمومی آثار نمایشی، شرط حضور در بخش صحنه ای کودک و نوجوان، سپری کردن اجرای عمومی بود. اما صرفاً در جشنواره بیست و هفتم، به علت تبعات ناشی از شیوع کرونا و تاثیر آن بر روند اجرای عمومی آثار نمایشی، دبیرخانه جشنواره پذیرای تمامی آثار متقاضی اجرای عمومی شده و نشده است. از این رو، متقاضیان می توانند نسخه تصویری نمایش خود را تا تاریخ مقرر و طبق ضوابط جشنواره بارگذاری نمایند. بدین ترتیب نمایش هایی که از اول مهر ماه ۱۳۹۸ تا آخر آذر ماه ۱۴۰۰ تولید شده باشند، امکان ثبت تقاضا برای حضور در این بخش را خواهند داشت. ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود.
حداکثر ۸ نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.
کمک هزینه گروه های نمایشی این بخش، حداقل مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.
گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر نوجوان: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر نوجوان: دی ماه ۱۴۰۰

مسابقه تئاتر خیابانی

ایجاد فضا برای ارائه آثار خلاقانه با در نظر گرفتن اولویتهای موضوعی جشنواره و با محوریت موضوعات مرتبط با کودکان و نوجوانان و توجه ویژه به شاخصه های تئاتر خیابانی در گونه ها و شیوه های مختلف و برقراری ارتباط موثر با مخاطب مورد نظر، از اهداف برگزاری این بخش است.
حداکثر ۷ نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.
ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود.
کمک هزینه گروه های نمایشی این بخش حداقل مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.
- نمایش های ارائه شده در این بخش نباید پیش از این در هیچ جشنواره ای شرکت کرده یا اجرای عمومی شده باشند.
چنانچه در هر مرحله ای خلاف این موضوع برای ستاد برگزاری محرز شود، اثر مذکور از حضور در جشنواره منع خواهد شد.
هر متقاضی حداکثر می تواند ۲ اثر نمایشی را برای حضور در این بخش ارائه نماید.
مشخصات اعلامی از سوی متقاضی پس از انتخاب آثار به هیچ عنوان تغییر نخواهد کرد.
گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر خیابانی: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر خیابانی: دی ماه ۱۴۰۰

مسابقه آثار خیمه شب بازی، نقالی - پرده خوانی برای کودکان و نوجوانان

این بخش با هدف ترویج آیین ها و سنتهای نمایشی ایرانی در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان برگزار می شود. از این رو به جز آثاری که توسط کودکان و نوجوانان هنرمند در دوره های پیشین بخش جوانه های نمایش ایرانی جشنواره نمایش های آیینی و سنتی اجرا شده اند، صاحبان آثار بدون محدودیت زمان تولید هر اثر می توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.
این بخش برای اولین دوره در این جشنواره برگزار خواهد شد. از این رو تمام آثار تولید شده، بدون در نظر گرفتن سال تولید آن، امکان حضور در این بخش را خواهند داشت.
در بخش نقالی - پرده خوانی صرفاً هنرمندان کودک و نوجوان پذیرفته خواهند شد.
در بخش نقالی - پرده خوانی ارائه دهنده تقاضا بعنوان صاحب اثر شناخته خواهد شد.
برای حضور در جشنواره بخش نقال و پرده خوان کودک میتواند به همراه یک نفر سرپرست (یکی از والدین) پذیرش خواهد شد.
حداکثر ۵ اثر خیمه شب بازی و ۵ مجلس نقل و پرده خوانی برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.
ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود.
کمک هزینه آثار بخش نقالی - پرده خوانی حداقل مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و گروه های نمایش های خیمه شب بازی حداقل مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.
در این بخش برای هر گروه خیمه شب بازی، حداکثر ۴ شرکت کننده پذیرفته خواهند شد.
هیئت داوران در این بخش بهترین نقال-پرده خوان و بهترین گروه خیمه شب بازی را انتخاب خواهد کرد.

گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه خیمه شب‌بازی، نقالی - پرده‌خوانی: ۱۴۰۰/۰۹/۲۳

- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه خیمه‌شب‌بازی، نقالی - پرده‌خوانی: دی ماه ۱۴۰۰

تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان (زیر ۱۸ سال)

این بخش با توجه به اهمیت آموزش تئاتر در مدارس، مراکز فرهنگی و هنری، موسسات تخصصی تئاتر کودک و نوجوان، و نقش و شناخت آن در انتخاب شغل و حرفه ی آینده ی کودکان و نوجوانان علاقمند به هنرهای نمایشی برگزار می‌گردد. در آثار متقاضی حضور در این بخش ضروری است تمام بازیگران روی صحنه و عواملی که کار اجرایی انجام می دهند (عروسک گردان ، صداپیشه ، همسرایان و...) کودکان و نوجوانان زیر ۱۸ سال باشند . از این رو دانش‌آموزان، هنرجویان موسسات تخصصی تئاتر کودک و نوجوان، و اعضای مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، امکان حضور در این بخش را خواهند داشت.

حضور بزرگسالان به عنوان نویسنده، کارگردان، مشاور، طراح و... در آثار این بخش منعی ندارد.

این بخش به صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد.

حداکثر ۵ نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.

ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود.

کمک‌هزینه‌ی گروه‌های نمایشی این بخش حداقل مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

برای پذیرش و حضور گروه‌های این بخش جشنواره، همکاری و مساعدت آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به جهت حفظ سلامتی و ایمنی شرکت‌کنندگان در جشنواره، جزو شاخصه‌های تصمیم‌گیری خواهد بود.

گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان (زیر ۱۸ سال): ۱۴۰۰/۰۹/۱۶

- ارزیابی و معرفی آثار برگزیده بخش تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان (زیر ۱۸ سال): دی ماه ۱۴۰۰

تئاتر فراگیر (همراه افراد با نیازهای ویژه)

ستاد برگزاری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با هدف افزایش مشارکت هنرمندان با نیازهای خاص در تولید و عرضه آثار نمایشی اقدام به برگزاری این بخش می‌کند.

این بخش ویژه آثار نمایشی است که حداقل دو سوم افراد روی صحنه، هنرمندان با نیازهای خاص از جمله دارای محدودیت جسمی، حرکتی، ذهنی، اوتیسم و... باشند.

با توجه به ضرورت همراهی با این هنرمندان برای تولید آثار، حداکثر یک سوم افراد روی صحنه می‌توانند هنرمندان فاقد نیازهای ویژه باشند.

این بخش به صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد.

حداکثر ۳ نمایش برای شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد.

ستاد جشنواره در این بخش پذیرای نسخه تصویری آثار خواهد بود.

کمک هزینه‌ی گروه‌های نمایشی این بخش حداقل مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

برای پذیرش و حضور گروه‌های این بخش جشنواره، همکاری و مساعدت سازمان بهزیستی استان‌های متقاضی، به جهت حفظ سلامتی و ایمنی شرکت‌کنندگان در جشنواره، جزو شاخصه‌های تصمیم‌گیری خواهد بود.

گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش تئاتر همراه افراد با نیازهای ویژه: ۱۴۰۰/۰۹/۱۶

- معرفی آثار برگزیده بخش تئاتر همراه افراد با نیازهای ویژه: دی ماه ۱۴۰۰

تئاتر ملل

دبیرخانه بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در نظر دارد با توجه به بهبود شرایط ارتباطات بین‌المللی و با هدف تبادل دانش و تجربیات هنرمندان و گروه‌های نمایشی ایران با هنرمندان سایر کشورها، بخش تئاتر ملل را با حضور گروه‌های غیر ایرانی برگزار کند.

با توجه به شیوع بیماری کرونا، امکان تغییر در نحوه‌ی نمایش آثار در جشنواره به شکل حضوری و یا مجازی وجود خواهد داشت. سایت انجام خواهد شد.

مسابقه نمایشنامه نویسی

باهدف دستیابی به نمایشنامه های با کیفیت این بخش در دو مرحله برگزار می شود:

مرحله اول: پس از دریافت آثار، به تشخیص هیئت داوران این مسابقه، از بین آثار متقاضیان، ۱۰ نمایشنامه برای مرحله دوم و شرکت در مسابقه پذیرفته خواهند شد. صاحبان این آثار، این امکان را خواهند داشت تا در صورت تمایل با معرفی مشاورانی از طرف ستاد جشنواره، جنبه های دراماتیک متن را در تعامل با مشاور معرفی شده از سوی ستاد ارتقا داده و آماده حضور در مرحله دوم مسابقه شوند.

مرحله دوم: پس از انجام فرایندهای تعاملی برای ۱۰نمایشنامه معرفی شده و ارسال مجدد آثار، سه نمایشنامه به عنوان آثار برگزیده این مسابقه از سوی هیئت داوران معرفی و جوایزی به نویسندگان برگزیده در اختتامیه اهدا خواهد شد. فقط ۳ نمایشنامه، برگزیده خواهند شد و سایر نمایشنامه های حاضر در مرحله اول، صرفاً از مشاوره (در صورت تمایل نویسندگان) استفاده خواهند کرد.

نمایشنامه های ارسالی باید بصورت یک فایل PDF و با فونت zar (شماره ۱۱۴) در سایت مورد نظر بارگذاری شود. در غیر این صورت پذیرفته نخواهد شد.

- ضروری است در ابتدای نمایشنامه، طرح یک صفحه ای آن، ضمیمه شده باشد. در غیر این صورت نمایشنامه مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- مهلت بارگذاری نمایشنامه و انجام فرایند ثبت تقاضای حضور در جشنواره تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۶ خواهد بود.
- در این بخش تنها متون جدید و چاپ نشده پذیرفته خواهند شد.
- آثار برگزیده با تشخیص هیئت داوران توسط انتشارات نمایش منتشر خواهد شد.

گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه نمایشنامه نویسی: ۱۴۰۰/۰۹/۱۶

- معرفی ده اثر مرحله اول: دی ماه ۱۴۰۰

- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه نمایشنامه نویسی: اختتامیه جشنواره

پژوهش

یکی از ماندگارترین یادگارهای جشنواره در سال های برگزاری ، کتابهای نظری و نمایشنامه های منتشر شده هر دوره بوده است. اما از آن جایی که مستندات مربوط به جشنواره ی بین المللی تئاتر کودک و نوجوان در ادوار گذشته، جمع نشده و یا امکان دسترسی آسان وجود ندارد، برآن شدیم تا میزان زیادی از ظرفیت فعالیت های پژوهشی دوره ی بیست و هفتم را به تحقیق ، گردآوری و ثبت فعالیت های بیست و شش جشنواره گذشته اختصاص دهیم. این مهم بدون همراهی هنرمندان، پژوهشگران، خبرنگاران و فعالان حوزه ی تئاتر کودک و نوجوان که در دوره های گذشته ی این جشنواره فعالیت داشته اند امکان پذیر خواهد بود. از این رو امیدواریم با همراهی این عزیزان این مهم با بهترین کیفیت به انجام برسد.

آثار مهمان

با انتخاب و تایید نهایی ستاد جشنواره و خارج از بازه گاه شمار آثار مهمان در بخش های مختلف جشنواره به شکل غیر رقابتی حضور خواهند داشت.

کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان، با دعوت از هنرمندان، اساتید و فعالان تئاتر فرصت تبادل نظر و گفتگو در محیطی دوستانه را فراهم می آورد. ستاد جشنواره با نیازسنجی لازم، کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی را در ایام جشنواره به صورت حضوری و غیر حضوری برگزار خواهد کرد. درباره کارگاهها و نشستها و نحوه حضور در آن ها در آینده اطلاع رسانی خواهد شد.

فرایند ثبت تقاضای حضور در جشنواره:

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به بخش ویژه جشنواره کودک و نوجوان بروی تارنمای <https://theater.ir> نسبت به ثبت تقاضای حضور خود در بخش‌های مختلف جشنواره اقدام کنند.

گاه شمار:

- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر خردسال: ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاترخرد سال: دی ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر کودک: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر کودک: دی ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر نوجوان: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر نوجوان: دی ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه تئاتر خیابانی: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه تئاتر خیابانی: دی ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه خیمه شب بازی، نقالی و پرده خوانی: ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه خیمه شب بازی، نقالی و پرده خوانی: دی ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان (زیر ۱۸ سال): ۱۴۰۰/۰۹/۱۶
- معرفی آثار برگزیده بخش تئاتر با اجرای کودکان و نوجوانان (زیر ۱۸ سال): دی ماه ۱۴۰۰
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش تئاترفراگیر (همراه افراد بانیازهای ویژه): ۱۴۰۰/۰۹/۱۶
- معرفی آثار راه یافته به بخش مسابقه نمایشنامه نویسی: دی ماه
- آخرین مهلت انجام فرآیند ثبت تقاضا در بخش مسابقه نمایشنامه نویسی: ۱۴۰۰/۰۹/۱۶
- آخرین مهلت ارسال نمایشنامه های بخش مسابقه: ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
- معرفی آثار برگزیده بخش مسابقه نمایشنامه نویسی: اختتامیه جشنواره

شرایط عمومی جشنواره:

- ۱- با توجه به شرایط شیوع کرونا و با اولویت صیانت از سلامت هنرمندان، مخاطبان و همکاران اجرایی و امکانات سالن‌های تئاتر در شهر همدان، امکان هرگونه تغییر در جدول زمان‌بندی اعلام نتایج نهایی، تغییر در نحوه نمایش آثار به شکل حضوری یا مجازی یا موارد دیگر وجود خواهد داشت. شرکت‌کنندگان محترم ضروری است آمادگی تغییر شرایط را داشته و مساعدت لازم را در این خصوص با جشنواره به عمل آورند.
- ۲- در خواست شرکت در بیست و هفتمین جشنواره‌ی تئاتر کودک و نوجوان همدان، صرفاً از طریق تکمیل فرم ثبت نام در سایت انجام خواهد شد.
- ۳- ثبت درخواست در سایت صرفاً در تاریخ‌های مشخص شده امکان پذیر خواهد بود و پس از آن به صورت خودکار این امر امکان پذیر نخواهد بود.
- ۴- در همه بخش‌ها لازم است گروه‌های متقاضی تعداد و اسامی گروه نمایشی را به ستاد جشنواره معرفی نمایند. همچنین برای شرکت در تمامی بخش‌های جشنواره لازم است فرم اطلاعات فردی و گروهی تکمیل گردد.
- ۵- بارگذاری اجازه‌نامه‌ی کتبی نویسنده برای ثبت اثر در تمامی بخش‌های اجرایی ضروری است.
- ۶- مهلت ارائه آثار بر اساس زمان بندی یاد شده از سوی دبیرخانه جشنواره تا حد امکان تغییر نکرده و تمدید نخواهد شد.
- ۷- متقاضیان می‌بایست آثار خود را به شیوه‌ای که در قسمت «نحوه بارگذاری اثر» در سایت توضیح داده شده است ارائه نمایند.
- ۸- نسخه‌ی تصویری (فیلم) ارائه شده از نمایش‌های متقاضی باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری هر یک از نسخه‌های ارائه شده، مسئولیتی به عهده‌ی دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه جشنواره محدودیت ویژه‌ای برای بهره‌بردن از چند دوربین در تصویربرداری نمایش‌ها لحاظ نمی‌کند، اما توصیه می‌شود برای تهیه‌ی نسخه‌ی تصویری نمایش، متقاضیان به شرایطی که بتواند ویژگی‌های نمایشی اثر خود را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند.
- ۹- نسخه‌ی تصویری نمایش می‌تواند از اجرای عمومی و یا اجرایی ویژه برای تصویربرداری با کیفیت‌تر ضبط شده باشد.
- ۱۰- شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارائه اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.
- ۱۱- نمایش‌های بخش مسابقه تئاتر کودک و مسابقه تئاتر نوجوان به صورت مجزا داوری خواهند شد.
- ۱۲- کارگردان‌هایی که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند با همان نمایش، مجاز به شرکت در هیچ بخش جشنواره نیستند و چنانچه در هر مرحله‌ای خلاف آن ثابت شود، نمایش مذکور حذف خواهد شد.
- ۱۳- هر کارگردان می‌تواند تنها با یک اثر و تنها در یک بخش جشنواره (به‌جز مسابقه‌ی نمایشنامه نویسی) در مرحله نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- ۱۴- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده بر عهده ستاد جشنواره خواهد بود.
- ۱۵- در تمامی بخش‌ها، ستاد جشنواره، کارگردان نمایش را به عنوان سرپرست گروه می‌داند و از پذیرش افراد دیگر به‌عنوان مشاب‌ه معذور خواهد بود.

نشانی دبیرخانه:

همدان، بلوار بعثت، جنب پارک مردم، مجتمع فرهنگی سینمایی شهید آوینی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان. کد پستی: ۶۵۱۶۹۳۳۶۳۴
شماره تماس: ۰۸۱۳۳۸۳۸۶۹۴۹ و ۰۷۱-۰۸۱۳۳۶۷۰۰۷۰ داخلی ۱۲۷ شماره تماس دفتر تهران: ۰۲۱۶۶۷۴۹۲۰۷